

Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 61 «Золотой
ключик»
(МДОУ «Детский сад № 61»)

Принято
Педагогическим советом

Протокол № 6 от 31.08.2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ:
«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ »
С ДЕТЬМИ 2-7 ЛЕТ

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	4
Изобразительное искусство	4
Музыка.....	6
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	8
II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	10
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	10
Изобразительное искусство	10
Музыка.....	27
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА КОМПЕТЕНТНОСТИ РЕБЕНКА	31
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	32
ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:	32
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, ПРЕДМЕТЫ И ЯВЛЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	34

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана:

- на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «17» октября 2013 г. № 1155);
- на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др;
- В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014);

Срок реализации: 5 лет;

Возраст детей - 2- 7 лет

Цель программы: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Краткая характеристика программы: рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает образование детей по следующим разделам:

1. Рисование (с детьми 2 - 7 лет);
2. Аппликация (с детьми 3 - 7 лет);
3. Конструирование (с детьми 2 - 7 лет);
4. Лепка (с детьми 2 - 7 лет);
5. Музыкальная деятельность (с детьми 2 - 7 лет);

Формы организации обучения:

Обучение по разделу: «**Рисование**» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности группой :

- с детьми третьего года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 10 минут;
- с детьми четвертого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 15 минут;
- с детьми пятого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 20 минут;
- с детьми шестого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 25 минут;
- с детьми седьмого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 30 минут.

Обучение по разделу: «**Лепка**» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности группой

- с детьми третьего года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 10 минут;
- с детьми четвертого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 15 минут;
- с детьми пятого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 20 минут;
- с детьми шестого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 25 минут;
- с детьми седьмого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 30 минут.

Обучение по разделу: «**Конструирование**» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности группой

- с детьми третьего года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 10 минут;

- с детьми четвертого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 15 минут;
- с детьми пятого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 20 минут;
- с детьми шестого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 25 минут;
- с детьми седьмого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 30 минут.

Обучение по разделу: «**Аппликация**» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности группой

- с детьми четвертого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 15 минут;
- с детьми пятого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 20 минут;
- с детьми шестого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 25 минут;
- с детьми седьмого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 30 минут.

Обучение по разделу «**Музыка**» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности в музыкальном зале под руководством музыкального руководителя группой

- с детьми третьего года жизни - 2 раза в две недели продолжительностью 10 минут;
- с детьми четвертого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 15 минут;
- с детьми пятого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 20 минут;
- с детьми шестого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут;
- с детьми седьмого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

Программа реализуется на государственном (русском) языке Российской Федерации.

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Изобразительное искусство

Первая младшая группа.

- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
- Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Вторая младшая группа

- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
- Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Средняя группа

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в

предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Старшая группа

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Подготовительная группа

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Первая младшая группа.

- вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым,

создавать изображение по принятому замыслу.

Вторая младшая группа

- Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
- Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Средняя группа

- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Старшая группа

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Подготовительная группа

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Музыка

Первая младшая группа

- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Вторая младшая группа

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Средняя группа

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
-
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Старшая группа

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Подготовительная группа

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Изобразительное искусство				
– Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов); – Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; – Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки; – Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить;	– охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы; – эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; – создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; – принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.	– любит самостоятельно заниматься изобразительной; – эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; – различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; – в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; – проявляет автономию, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.	– высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного; – последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; – различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; – любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; – самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; – проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к	– ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения; – проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; – экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;

			интеграции видов деятельности; – демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;	
Музыка				
– Узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков. – Вместе с воспитателем подпевают музыкальные фразы, двигаются в соответствии с характером музыки, – Выполняют притопывания, хлопают в ладоши, поворачивают кисти рук. – Называют погремушки, бубен.	– С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. – проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; – различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении; – эмоционально откликается на характер песни, пляски; – активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.	– Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; – различает выразительный и изобразительный характер в музыке; – владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; – ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере; – накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении	– Развита культура слушательского восприятия; – выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; – музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; – проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; – активен в театрализации; – участвует в инструментальных импровизациях.	– Развита культура слушательского восприятия; – любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; – музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов; – проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках; – активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания; – проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

II. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Изобразительное искусство

Первая младшая группа

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Реализация рабочей программы по художественно – эстетическому развитию (изобразительное искусство) проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД) (68 занятия в год):

34 – лепка чередуется с конструированием, 34 - рисование в зависимости от педагогической ситуации и темы недели.

- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)
- Совместной деятельности с педагогом
- Самостоятельной деятельности детей.

Распределение учебных занятий по художественно-эстетическому развитию (изобразительное искусство)

по учебно- тематическим неделям

Месяц	№ нед	Тема недели	Название занятия
Сентябрь	1	До свидания лето, здравствуй детский сад! Адаптация	Рисование «Веселые картинки» Лепка «Тили-тили тесто...»
	2	ПДБ	Рисование «Веселые игрушки» Конструирование «Разные дорожки»
	3	Семья	Рисование «Коврик с красивыми листочками для родителей» Лепка «Тяп – ляп и готово...»
	4	Осень	Рисование «Падают, падают листья...» Конструирование «Башня»
Октябрь	1	Я и моя семья	Рисование «Кисточка танцует» Лепка «Вкусное печенье для родных»
	2	Мой дом	Рисование «Расческа» Конструирование «Мебель для дома»
	3	ПДБ (транспорт)	Рисование «Дорожка для машины» Лепка «Осенний парк» - коллективная работа»

	4	Домашние птицы	<i>Рисование</i> «Зернышки для птичек» <i>Конструирование</i> «Домик для птички»
Ноябрь	1	Посуда	<i>Рисование</i> «Украсим тарелочку полосками» <i>Лепка</i> «Колбаски на тарелке»
	2	Мои любимые игрушки	<i>Рисование</i> «Угостим игрушки вкусным соком» <i>Конструирование</i> «Башенка для игрушки»
	3	Мои любимые игрушки	<i>Рисование</i> «Вот какие ножки у сороконожки» <i>Лепка</i> «Вот какие ножки у сороконожки»
	4	Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я! "	<i>Рисование</i> «Волшебные картинки для мамы» <i>Конструирование</i> «Заборчик для курочки с цыплятками»
Декабрь	1	Зимушка зима	<i>Рисование</i> «Снежок порхает, кружится» <i>Лепка</i> «Мы скатаем снежный ком»
	2	Зимушка зима	<i>Рисование</i> «На деревьях, на лужок тихо падает снежок» <i>Конструирование</i> «Лесенка»
	3	Новый год. Ёлка	<i>Рисование</i> «Новогодняя елочка» <i>Лепка</i> «Новогодние подарки игрушкам»
	4	Новый год. Ёлка	<i>Рисование</i> С элементами аппликации «Праздничная елочка» <i>Конструирование</i> Рельефная лепка – «Вот какая елочка»
Январь	2	Зима. Дикие животные (обобщение)	<i>Рисование</i> «Угощайся, зайка!» <i>Лепка</i> «Снеговик»
	3	Мебель	<i>Рисование</i> «Украсим покрывало для дивана» <i>Конструирование</i> «Мебель для дома»
	4	Сказки учат нас добру	<i>Рисование</i> «Баранки - калачи» <i>Лепка</i> «Колобок катится по дорожке и поет песенку»
Февраль	1	Домашние животные	<i>Рисование</i> «Сушки и печенье для песика» <i>Конструирование</i> «Домик для домашних животных»
	2	Домашние животные	<i>Рисование</i> «Украсим корову пятнышками» - нанесение пятен на готовый силуэт <i>Лепка</i> «Угощение для кошки Мурки»
	3	Я и мой папа	<i>Рисование</i> «Лоскутное одеяло для папы» <i>Конструирование</i> «Автобус и грузовик для папы»
	4	Я и мой папа	<i>Рисование</i> «Поможем папе собрать картофель в мешок» <i>Лепка</i> «Бублики – баранки для папы»
Март	1	Весна. Мамин день	<i>Рисование</i> «Поможем маме - постираем полотенца» <i>Конструирование</i> «Праздничные башенки для мамы»
	2	Весна. Мамин день	<i>Рисование</i> «Вот какие у нас сосульки» <i>Лепка</i> «Кренделек для мамы»
	3	Народная игрушка	<i>Рисование</i> «Украсим матрешку» <i>Конструирование</i> «Скамеечка для матрешки»
	4	Народная игрушка	<i>Рисование</i> «Неваляшка танцует» <i>Лепка</i> «Неваляшка танцует»
Апрель	1	Домашние животные и их детеныши	<i>Рисование</i> «Орешки для белочки» <i>Конструирование</i> «Узкая и широкая дорожка для животных»
	2	Я и мое тело	<i>Рисование</i> «Солнышко – колоколнышко» <i>Лепка</i> «Солнышко – колоколнышко»
	3	Я и мое тело	<i>Рисование</i> «Нарядное платье» <i>Конструирование</i> «Лесенка для малышей»
	4	Рыбки в аквариуме	<i>Рисование</i> «Травка для рыбки» <i>Лепка</i> «Корм для рыбок»
Май	1	Цветочная фантазия	<i>Рисование</i> «Вот какой у нас салют» <i>Конструирование</i> «Разные дорожки»
	2	Насекомые	<i>Рисование</i> «Божья коровка» <i>Лепка</i> «Домики для жучков»
	3	Игры с песком и водой	<i>Рисование</i> «Вот какие у нас птички» <i>Конструирование</i> «Автобус и грузовик»

Вторая младшая группа

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде,

интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грозовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании.

Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Реализация рабочей программы по художественно – эстетическому развитию (изобразительное искусство) проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД) (68 занятия в год):

34 – лепка чередуется с конструированием, 34 аппликация чередуется с рисованием в зависимости от педагогической ситуации и темы недели.

- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)
- Совместной деятельности с педагогом
- Самостоятельной деятельности детей.

**Распределение учебных занятий по художественно-эстетическому развитию
(изобразительное искусство)
по учебно- тематическим неделям**

Месяц	№ нед	Тема недели	Название занятия
Сентябрь	1	До свидания лето, здравствуй детский сад! Адаптация	<i>Рисование</i> «Наша группа» <i>Лепка</i> «Шустрые мячики»
	2	ПДБ	<i>Аппликация</i> «Автобус» <i>Конструирование</i> «Машина с прицепом»
	3	Семья	<i>Рисование</i> «Разноцветные шарики» <i>Лепка</i> «Ягодки на тарелочке»
	4	Осень	<i>Аппликация</i> «Листопад» <i>Конструирование</i> «Здравствуй лес»
Октябрь	1	Я и моя семья	<i>Рисование</i> «Неваляшка» <i>Лепка</i> «Грибы на пенечке»
	2	Мой дом	<i>Аппликация</i> «Дождь, дождь» <i>Конструирование</i> «Ворота для заборчика»
	3	ПДБ (транспорт)	<i>Рисование</i> «Дорога для машин» <i>Лепка</i> «Рельсы - рельсы, шпалы - шпалы, ехал поезд запоздалый – железная дорога»
	4	Домашние птицы	<i>Аппликация</i> «Вышла курочка хохлатка...» <i>Конструирование</i> «Утята»
Ноябрь	1	Посуда	<i>Декоративное рисование</i> «Украсим тарелочки кружочками» <i>Лепка</i> «Чашка с блюдцем»
	2	Мои любимые игрушки	<i>Аппликация</i> «Разные игрушки, в которые мы любим играть» <i>Конструирование</i> «Мельница»
	3	Мои любимые игрушки	<i>Рисование</i> «Матрешки-крошки» <i>Лепка</i> «Подарили Илешке в День рождения игрушки»
	4	Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я! "	<i>Аппликация</i> Открытка для мамы <i>Конструирование</i> «Сороконожка»
Декабрь	1	Зимушка зима	<i>Рисование</i> «Вьюга – завируха» <i>Лепка</i> «Дед Мороз, дед Мороз, он подарки нам принес»
	2	Зимушка зима	<i>Аппликация</i> «Волшебные снежинки» <i>Конструирование</i> «Из ваты «Волшебные комочки»

	3	Новый год. Ёлка	<i>Рисование</i> «Праздничная ёлочка» <i>Лепка</i> Из слоеного теста «Новогодние игрушки»
	4	Новый год. Ёлка	<i>Аппликация</i> «Праздничная ёлочка» <i>Конструирование</i> «Животные в зоопарке»
Январь	2	Зима. Дикие животные (обобщение)	<i>декоративное рисование</i> «Снег, снег кружится, белая вся улица» <i>лепка</i> «Лесной магазин»»
	3	Мебель	<i>Аппликация</i> «Робин красношейка» <i>Конструирование</i> «Мебель для кухни»
	4	Сказки учат нас добру	<i>Рисование</i> «В некотором царстве...» <i>Лепка</i> «Колобок»
Февраль	1	Домашние животные	<i>Аппликация</i> «Автобус для зверят» <i>Конструирование</i> Из природного материала «Мягкие лапки, а в лапках цап - царапки»
	2	Домашние животные	<i>Рисование</i> «Пойдем пасти животных на зеленый луг» <i>лепка</i> «Чашка для парного молока, чтобы покормить детенышей»
	3	День защитника Отечества	<i>Аппликация</i> Открытка для папы «Самолет» <i>Конструирование</i> По замыслу
	4	День защитника Отечества	<i>Рисование</i> «Гимнастическая стенка для папы» <i>Лепка</i> «Веселая Невалюшка»
Март	1	Весна. 8 марта – Мамин день	<i>Аппликация</i> «Букет цветов» <i>Конструирование</i> Из фантиков «Лоскутное одеяло»
	2	Весна. 8 марта – Мамин день	<i>Рисование</i> «Цветок для мамочки» <i>Лепка</i> «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»
	3	Знакомство с народной культурой и традициями	<i>Аппликация</i> «Украсим матрешку кружочками» <i>Конструирование</i> «Мостик»
	4	Знакомство с народной культурой и традициями	<i>Рисование</i> «Украсим платье карельским орнаментом» <i>Лепка</i> «Филимоновская игрушка»
Апрель	1	Наш город	<i>Аппликация</i> «Строим, строим новый дом» <i>Конструирование</i> «Ракета»
	2	Профессии	<i>Рисование</i> «Почки и листочки» <i>Лепка</i> «Баранки и плетенки»
	3	Профессии	<i>Аппликация</i> «Грузовой автомобиль» <i>Конструирование</i> «Все работы хороши»
	4	Рыбки в аквариуме	<i>Рисование</i> «Поменяем воду в аквариуме» <i>Лепка</i> «Сосульки - вообразульки»
Май	1	Цветочная фантазия	<i>Аппликация</i> «Носит одуванчик желтый сарафанчик» <i>Конструирование</i> «Домик фермера»
	2	Насекомые	<i>Рисование</i> «Божья коровка» <i>Лепка</i> «Божьих коровок скорее слепите»
	3	Пожарная безопасность	<i>Аппликация</i> «Пожарная лестница» <i>Конструирование</i> «Пожарная машина»

Средняя группа

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения - дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

- Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.
- Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.
- Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные

материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей), Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Реализация рабочей программы по художественно – эстетическому развитию (изобразительное искусство) проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД) (68 занятия в год):

34 – лепка чередуется с конструированием, 34 аппликация чередуется с рисованием в зависимости от педагогической ситуации и темы недели.

- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)
- Совместной деятельности с педагогом

Самостоятельной деятельности детей.

Распределение учебных занятий по художественно-эстетическому развитию (изобразительное искусство) по учебно- тематическим неделям

Месяц	№ нед	Тема недели	Название занятия
Сентябрь	1	День знаний Мониторинг	<i>Аппликация</i> «Поезд мчится тук-тук-туки» <i>Лепка</i> Лепка «Вот поезд наш едет, колеса стучат»
	2	ПДБ	<i>Рисование</i> сюжетное по замыслу «Посмотрим в окошко» <i>Конструирование</i> «Знакомство со светофором»
	3	Детский сад	<i>Аппликация</i> «Цветочная клумба» <i>Лепка</i> «Жуки на цветочной поляне»

	4	осень	<i>Рисование</i> «Кисть рябинки, гроздь калинки...» <i>Конструирование</i> «Осенние картины из листьев и лепестков»
Октябрь	1	Я в мире человек	<i>Рисование</i> «Человек» <i>Лепка</i> «Человек»
	2	Мой город. Моя страна	<i>Аппликация</i> Коллективная работа «Мой Петрозаводск» <i>Конструирование</i> «Башня»
	3	ПДБ (транспорт, профессии)	<i>Аппликация</i> «Грузовой автомобиль» <i>Конструирование</i> «Мухомор»
	4	Птицы	<i>Рисование</i> «Храбрый петушок» <i>Лепка</i> «Сова и синица»
Ноябрь	1	Посуда. Продукты питания	<i>Аппликация</i> «Заюшкин огород» <i>Лепка</i> Коллективная работа «Чайный сервиз»
	2	Дикие и домашние животные	<i>Рисование</i> «Хвост для дымковского индюка» <i>Конструирование</i> «Загон для домашних животных»
	3	Дикие и домашние животные	<i>Аппликация</i> «Полосатый коврик для котика» <i>Лепка</i> «Дымковские игрушки «Свинка Ненила» и «Утка кумушка»
	4	Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я! "	<i>Рисование</i> «Подарок маме ко Дню матери» <i>Конструирование</i> «Пряники для мам»
Декабрь	1	Зимушка зима. Зимующие птицы	<i>Аппликация</i> «Зимнее дерево» <i>Лепка</i> «Прилетайте в гости»
	2	Зимушка зима. Зимующие птицы	<i>Рисование</i> «Как розовые яблоки на ветках снегири» <i>Конструирование</i> Коллективная работа «Зимний лес» - научить детей складывать бумагу в технике оригами «елочки, лиса, заяц»
	3	Новогодний праздник	<i>Аппликация</i> «Праздничная ёлочка» - открытка <i>Лепка</i> «Снегурочка танцует»
	4	Новогодний праздник	<i>Рисование</i> «Наша ёлочка» <i>Конструирование</i> «Новогодние игрушки»
Январь	2	Зима. Дикие животные (обобщение)	<i>Аппликация</i> «Зайка серенький, стал беленький» <i>Лепка</i> «Зайка беленький»
	3	Дом и его части	<i>Рисование</i> «Домик в деревне» <i>Конструирование</i> «Дом в зимнюю ночь» - учить детей складывать дом в технике оригами
	4	Сказки учат нас добру	<i>Аппликация</i> «Вкусный сыр для медвежат» <i>лепка</i> «Два жадных медвежонка»
Февраль	1	Комнатные растения	<i>Рисование</i> С натуры комнатного растения «амариллис» <i>Конструирование</i> «Вазы для цветов»
	2	Комнатные растения	<i>Аппликация</i> «Ваза с цветами» <i>Лепка</i> «Кактус в горшочке»
	3	Наша Армия. День защитника Отечества.	<i>Рисование</i> «Открытка папе на 23 февраля» <i>Конструирование</i> «Самолет»
	4	Наша Армия. День защитника Отечества.	<i>Аппликация</i> «Быстрокрылые самолеты» <i>Лепка</i> «Веселые вертолеты»
Март	1	Весна. 8 марта – Мамин день	<i>Рисование</i> «Красивые салфетки» <i>Конструирование</i> «Дизайн-деятельность в технике узелковый батик»
	2	Весна. 8 марта – Мамин день	<i>Аппликация</i> «Сосульки на крыше» <i>Лепка</i> «Цветы – сердечки»
	3	Знакомство с народной культурой и традициями	<i>Рисование</i> Декоративное с натуры «Веселые матрешки» <i>Конструирование</i> Из ткани «Тряпичная кукла Пеленашка»
	4	Знакомство с народной культурой и традициями	<i>Аппликация</i> «Карельская роспись» <i>Лепка</i> «Филимоновские игрушки – свистульки, курочка и петушок»»

Апрель	1	Планета Земля	<i>Рисование</i> «Весеннее дерево» <i>Конструирование</i> «Ракета, космонавты»
	2	Профессии.	<i>Аппликация</i> «Ракеты и кометы» <i>Лепка</i> «Звезды и кометы»
	3	Профессии.	<i>Рисование</i> «Пожарная машина» <i>Конструирование</i> «Пожарная машина»
	4	Рыбы	<i>Аппликация</i> «Рыбки играют сверкают» <i>Лепка</i> «Наш аквариум»
Май	1	День Победы	<i>Рисование</i> «Салют в День Победы» <i>Конструирование</i> «Открытка ветеранам войны»
	2	Насекомые. Цветы на лугу	<i>Аппликация</i> «У солнышка в гостях» <i>Лепка</i> «Муха – Цокотуха»
	3	Правила дорожного движения	<i>Рисование</i> «Радуга – дуга не давай дождя» <i>Конструирование</i> «Грузовой автомобиль»

Старшая группа

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

- Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов

искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

- Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее - как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в *декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и

свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Реализация рабочей программы по художественно – эстетическому развитию (изобразительное искусство) проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД) (68 занятия в год):

34 – лепка чередуется с конструированием, 34 аппликация чередуется с рисованием в зависимости от педагогической ситуации и темы недели.

- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)
- Совместной деятельности с педагогом
- Самостоятельной деятельности детей.

Распределение учебных занятий по художественно-эстетическому развитию (изобразительное искусство)

по учебно - тематическим неделям

Месяц	№ нед	Тема недели	Название цель занятия
Сентябрь	1	День знаний Мониторинг	<i>Аппликация</i> «Цветные ладошки» <i>Лепка</i> «Наши любимые игрушки»
	2	ПДБ	<i>Рисование</i> С натуры «Осенние листья» <i>Конструирование</i> «Городской транспорт»

	3	Наш город	<i>Аппликация</i> «Наш город» коллективная работа <i>Лепка</i> «Листья танцуют и превращаются в деревья»
	4	Осень. Приметы осени	<i>Рисование</i> «Деревья в нашем парке» <i>Конструирование</i> Из соленого теста «Осенний натюрморт»
Октябрь	1	Я в мире человек. Я вырасту здоровым	<i>Аппликация</i> «Веселые человечки» <i>Лепка</i> «Кто под дождевиком промок?»
	2	День народного единства	<i>Рисование</i> «Золотая хохлома и золотой лес» <i>Конструирование</i> «Наша кузница»
	3	ПДБ (транспорт, профессии)	<i>Аппликация</i> «Машины на улицах города» <i>Лепка</i> «человека – милиционер»
	4	Птицы (лесные, водоплавающие)	<i>Рисование</i> «Хохломская уточка» <i>Конструирование</i> «Пернатые, пернатые, мохнатые, колючие»
Ноябрь	1	Посуда. Продукты питания.	<i>Аппликация</i> Натюрморт «Фрукты в вазе» <i>Лепка</i> «Сказочная Гжель» - знакомство с новым видом ДПИ, пластилинография посуды гжель
	2	Дикие и домашние животные, их детеныши	<i>Рисование</i> «Дымковская лошадка» <i>Конструирование</i> Из глины или соленого теста «Лошадки»
	3	Дикие и домашние животные, их детеныши	<i>Аппликация</i> «Наша ферма» <i>Лепка</i> «Собака со щенком»
	4	Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я! "	<i>Рисование</i> «Золотые березки для мамы» <i>Конструирование</i> «Открытка для мамы» из природного материала
Декабрь	1	Зимушка зима. Зимние забавы. Зимующие птицы	<i>Аппликация</i> «Снеговики в шапочках и шарфиках» <i>Лепка</i> « Зимние забавы»
	2	Зимушка зима. Зимние забавы. Зимующие птицы	<i>Рисование</i> «Волшебные снежинки» <i>Конструирование</i> «Снегири и яблочки»
	3	Новогодний праздник	<i>Аппликация</i> «Звездочки танцуют» <i>Лепка</i> «Звонкие колокольчики»
	4	Новогодний праздник	<i>Рисование</i> «Еловые веточки» <i>Конструирование</i> «Ёлочки – красавицы»
Январь	2	Деревья. Дикие животные наших лесов	<i>Аппликация</i> С элементами конструирования оригами, коллективная работа «Животные наших лесов» <i>Лепка</i> «Ёлочка зимой» - пластилинография
	3	Стройка. Профессии на стройке	<i>Рисование</i> «Заснеженный дом» <i>Конструирование</i> «Детский сад»
	4	Сказки учат нас добру	<i>Аппликация</i> «Зайчишка – трусишка и храбришка» <i>Лепка</i> «Сказочные герои – зверюшки»
Февраль	1	Комнатные растения	<i>Рисование</i> С натуры «Комнатное растение – традесканция» <i>Конструирование</i> «Подносы из Жостова» конструирование из природного материала
	2	Комнатные растения	<i>Аппликация</i> «Заморский натюрморт» <i>Лепка</i> «Комнатные растения с цветами»
	3	Наша Армия. День защитника Отечества.	<i>Рисование</i> «Портрет папы» <i>Конструирование</i> «Открытка для папы»
	4	Наша Армия. День защитника Отечества.	<i>Аппликация</i> «Галстук для папы» <i>Лепка</i> «Кружка для папы»
Март	1	Весна. Международный женский день	<i>Рисование</i> «Портрет любимой мамочки» <i>Конструирование</i> «Кукла для мамы»
	2	Весна. Международный женский день	<i>Аппликация</i> «Весенний букет» <i>Лепка</i> Рельефная декоративная «Солнышко, покажись!»
	3	Народная культура и традиции	<i>Рисование</i> «Карельская вышивка по ткани – полотенце, салфетка» <i>Конструирование</i> «Балабешки и матрешки»
	4	Народная культура и традиции	<i>Аппликация</i> С элементами рисования «Чайный сервиз Гжель» <i>Лепка</i> «Доски не простые – веселые, расписные» - знакомство с городецкой росписью
Апрель	1	Планета Земля	<i>Рисование</i> «Весеннее небо»

	2	Профессии.	<i>Конструирование</i> «Ракета, космонавты» <i>Аппликация</i> «Космос» <i>Лепка</i> С натуры «Чудесные раковины»
	3	Профессии.	<i>Рисование</i> «Нежные подснежники» <i>Конструирование</i> «Паровоз везет товары»
	4	Животный мир морей и океанов	<i>Аппликация</i> «Стайка дельфинов» <i>Лепка</i> Коллективная «Плавают по морю киты и кашалоты»
Май	1	День Победы	<i>Рисование</i> Коллективная работа «9 мая» <i>Конструирование</i> «Открытки ветеранам»
	2	Полевые и садовые цветы. Насекомые	<i>Аппликация</i> «Цветы луговые» <i>Лепка</i> «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»
	3	Правила дорожного движения	<i>Рисование</i> «Человек – милиционер» <i>Конструирование</i> «Дома нашей улицы»
	4	Мониторинг	

Подготовительная группа

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

- Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более

выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

- Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура

предмета простым карандашом, создавать набросок. **В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных

изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Реализация рабочей программы по художественно – эстетическому развитию (изобразительное искусство) проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД) (68 занятия в год):

34 – лепка чередуется с конструированием, 34 аппликация чередуется с рисованием в зависимости от педагогической ситуации и темы недели.

- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)
- Совместной деятельности с педагогом
- Самостоятельной деятельности детей.

Распределение учебных занятий по художественно-эстетическому развитию (изобразительное искусство)

по учебно- тематическим неделям

Месяц	№ нед	Тема недели	Название цель занятия
Сентябрь	1	День знаний Мониторинг	<i>Рисование</i> «Картинки на песке» <i>Лепка</i> «Азбука в картинках»
	2	ПДБ	<i>Аппликация</i> «Транспорт» <i>Конструирование</i> «Городской транспорт»
	3	Наш город.	<i>Рисование</i> «Деревья смотрят в Онего» <i>Лепка</i> «Грибное лукошко»
	4	Осень. Приметы осени (осень в стихах русских поэтов, художников)	<i>Аппликация</i> Коллективная работа «Лес, точно терем расписной» <i>Конструирование</i> «Осенние картины»

Октябрь	1	Наш город, моя страна, моя планета	<i>Рисование</i> «Народный костюм» <i>Лепка</i> «Каргопольская игрушка – мишка танцует»
	2	День народного единства	<i>Аппликация</i> «Детский сад мы строим сами» <i>Конструирование</i> «Детский сад»
	3	ПДБ (транспорт, профессии)	<i>Рисование</i> «Мы едем, едем, едем в далекие края» <i>Лепка</i> «Едем – гудим! С пути уйди»
	4	Птицы (обобщение)	<i>Аппликация</i> «Летят перелетные птицы» <i>Конструирование</i> «Животные на ферме»
Ноябрь	1	Посуда. Продукты питания.	<i>Рисование</i> «Гжельское блюдо» <i>Лепка</i> «Фрукты – овощи: витрина магазина»
	2	Дикие и домашние животные. Подготовка животных к зиме	<i>Аппликация</i> «Кто в лесу живет?» <i>Конструирование</i> Из соломы «Соломенные игрушки»
	3	Дикие и домашние животные. Подготовка животных к зиме	<i>Рисование</i> «Белый медведь и северное сияние» <i>Лепка</i> «Кто в лесу живет?»
	4	Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я! "	<i>Аппликация</i> «Мамочке любимой» <i>Конструирование</i> «Открытка для мамы»
Декабрь	1	Зимушка зима. Зимние забавы. Зимующие птицы	<i>Рисование</i> «Морозные узоры» <i>Лепка</i> «Зимние превращения»
	2	Зимушка зима. Зимние забавы. Зимующие птицы	<i>Аппликация</i> «Шляпы, короны и кокошники» <i>Конструирование</i> «Волшебные плащи»
	3	Новогодний праздник	<i>Рисование</i> «Гжель – украсим терем деду Морозу» <i>Лепка</i> «Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»
	4	Новогодний праздник	<i>Аппликация</i> «Цветочные снежинки» <i>Конструирование</i> «Новогодние игрушки»
Январь	2	Хвойные деревья. Животные наших лесов	<i>Рисование</i> «Белая береза под моим окном» <i>Лепка</i> «Животные наших лесов – лиса, медведь»
	3	Стройка. Профессии на стройке	<i>Аппликация</i> «Домик с трубой» <i>Конструирование</i> «Беседка для ребят», Многоэтажные дома»
	4	Сказки учат нас добру	<i>Рисование</i> «Хохломская ложка для Жихарки» <i>Лепка</i> «У лукоморья дуб зеленый»
Февраль	1	Комнатные растения. Зимний огород	<i>Аппликация</i> «Пушистые картинки» <i>Конструирование</i> «Дом фермера»
	2	Комнатные растения. Зимний огород	<i>Рисование</i> «Жостовский букет» <i>Лепка</i> «Чудо-цветок»
	3	Мое Отечество Россия	<i>Аппликация</i> «Как мой папа спал, когда был маленьким» <i>Конструирование</i> «Грузовик везет кирпичи»
	4	Мое Отечество Россия	<i>Рисование</i> «Я с папой (парный портрет, профиль)» <i>Лепка</i> «Карандаши в подарок папе»
Март	1	Весна. Международный женский день	<i>Аппликация</i> «Картина в подарок маме» <i>Конструирование</i> «Подарок для мамы»
	2	Весна. Международный женский день	<i>Рисование</i> «Мы с мамой улыбаемся» <i>Лепка</i> «Чудо – букет»
	3	Народная культура и традиции	<i>Аппликация</i> «Карельские мотивы» <i>Конструирование</i> По замыслу
	4	Народная культура и традиции	<i>Рисование</i> «Городецкие досочки» <i>Лепка</i> «Дымковская барышня»
Апрель	1	Космос	<i>Аппликация</i> «Звезды и кометы» <i>Конструирование</i> «Из бумаги - ракета»
	2	Профессии. Животные холодных и жарких стран	<i>Рисование</i> «Заря алая разливается» <i>Лепка</i> «Животные жарких стран – по замыслу»
	3	Профессии. Животные холодных и жарких стран	<i>Аппликация</i> «Голуби на черепичной крыше» <i>Конструирование</i> «Бумажный зоопарк»
	4	Мониторинг. Животный мир морей и океанов (2 половина дня)	<i>Рисование</i> «Морские коньки играют в прятки» <i>Лепка</i> «Рыбки»
Май	1	День Победы	<i>Аппликация</i> Коллективная работа «9 мая – День Победы» <i>Конструирование</i> «Открытка ветеранам Великой Отечественной войны»

	2	Цветущие растения леса, сада, луга. Насекомые	<i>Рисование</i> «Лягушонок и водяная лилия» <i>Лепка</i> «Мы ходили на лужок»
	3	Скоро в школу	<i>Аппликация</i> «Ажурная закладка для букваря» <i>Конструирование</i> «Пригласительный билет на выпускной»

Музыка

Первая младшая группа

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Вторая младшая группа

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Средняя группа

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Старшая группа

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Подготовительная группа

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Реализация рабочей программы по художественно-эстетическому развитию («Музыка») во всех возрастных группах проходит в:

- Непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю, 68 в год
- Образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОДРМ)
- Совместной деятельности с педагогом
- Самостоятельной деятельности детей.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ «МУЗЫКА»

МЛАДШАЯ ГРУППА

Раздел	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Кол-во часов
Слушание	5	9	7	10	6	8	9	10	4	68
Пение	5	9	7	10	6	8	9	10	4	68
Музыкально ритмические движения	5	9	7	10	6	8	9	10	4	68
Детские музыкальные инструменты	5	9	7	10	6	8	9	10	4	68

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Раздел	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Кол-во часов
Слушание	5	9	7	10	6	8	9	10	4	68
Пение	5	9	7	10	6	8	9	10	4	68
Музыкально ритмические движения	5	9	7	10	6	8	9	10	4	68
Детские музыкальные инструменты	5	9	7	10	6	8	9	10	4	68

»

СТАРШАЯ ГРУППА

Раздел	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Кол-во часов
Слушание	5	9	7	10	6	8	9	10	4	68
Пение	5	9	7	10	6	8	9	10	4	68
Музыкально ритмические движения	5	9	7	10	6	8	9	10	4	68
Детские музыкальные инструменты	5	9	7	10	6	8	9	10	4	68

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Раздел	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Кол-во часов
Слушание	4	10	8	10	6	8	8	10	4	68
Пение	4	10	8	10	6	8	8	10	4	68
Музыкально-ритмические движения	4	10	8	10	6	8	8	10	4	68
Пальчиковые игры	4	10	8	8	6	8	8	10	4	68

Детские музыкальные инструменты	4	10	8	8	6	8	8	10	4	68
---------------------------------	---	----	---	---	---	---	---	----	---	----

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА КОМПЕТЕНТНОСТИ РЕБЕНКА

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

В качестве диагностики используются игровые ситуации по методике Верещагиной:

1. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 16с.
2. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 16с.
3. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 16с.
4. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 16с.
5. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 16с.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Автор	Название	Год	Издательство	Кол-во
Н.В. Ермолаева	Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа.	2011	ООО "Издательство "Детство-пресс"	2
В.Н. Дегтева	Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие.	2012	Издательство "Мозаика-Синтез"	1
Г.Н. Давыдова	Поделки из спичечных коробков.	2009	ООО "Издательство "Скрипторий 2003"	2
Г.Н. Давыдова	Пластилинография. Цветочные мотивы.	2010	ООО "Издательство "Скрипторий 2003"	1
Г.Н. Давыдова	Детский дизайн. Пластилинография.	2010	ООО "Издательство "Скрипторий 2003"	1
Г.Н. Давыдова	Пластилинография-2.	2011	ООО "Издательство "Скрипторий 2003"	1
О.Г. Смородкина	Подарки и поделки. Оригами	2011	ООО "Издательство АСТ"	1
Е.Ю. Дорогова И.Ю. Дорогов	Оригами. Забавные игрушки.	2008	ООО "Издательство АСТ"	1
Н.Г. Пищикова	Работа с бумагой в нетрадиционной технике-3.	2012	ООО "Издательство "Скрипторий 2003"	1
И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Учебно-методическое пособие.	2012	ООО "Издательский дом "Цветной мир"	4
И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.	2010	ООО "Издательский дом "Карапуз"	3
И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.		ООО "Издательский дом "Цветной мир"	4
И.А. Лыкова	Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий и методические рекомендации.	2010	ООО "Издательский дом "Цветной мир"	4
И.А. Лыкова	Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий и методические рекомендации. Старшая группа.	2011	ООО "Издательский дом "Цветной мир"	4
И.А. Лыкова	Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий и методические рекомендации. Подготовительная группа.	2011	ООО "Издательский дом "Цветной мир"	4
И.А. Лыкова	Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие.	2010	ООО "Издательский дом "Цветной мир"	4
И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.	2007	ООО "Карапуз-дидактика"	4
И.А. Лыкова Н.Е. Васюкова	Изодеятельность и детская литература. Мир сказки. Интеграция искусств в детском саду. Учебно-методическое пособие.	2009	ООО "Издательский дом "Карапуз"	1
Н. В. Дубровская	Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет.	2011	ООО "Издательство "Детство-пресс"	1
Н.Б. Халезова Н.А. Курочкина Г.В. Пантюхина	Лепка в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада.	1978	Москва "Просвещение"	1
Н.В. Шайдурова	Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие	2010	ООО "ТЦ Сфера"	1
Т.Н. Доронова С.Г. Якобсон	Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.	1992	Москва "Просвещение"	4
С. Букина М. Букин	Квиллинг. Практикум для начинающих.	2011	Издательство "Феникс"	1
М. Г. Борисенко Н.А. Лукина	Смотрим, видим, запоминаем (развитие зрительного восприятия, внимания и памяти) от 2 до 3 лет.	2003	Издательство "Паритет"	1
	Что мы делали зимой. Знакомство с окружающим. 2-4 для самых маленьких.	2012	ООО "Издательский дом "Карапуз"	1
Е.А. Никонова	Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России.	2005	Издательство "Паритет"	1
О.М. Жихарева	Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ.	2006	ООО "Издательство "Гном"	1
Л.П. Стебловская	Учитесь рисовать. Альбом для второго класса. Издание второе, переработанное.	1980	Издательство "Радянська школа" Киев.	1
Г.С. Швайко	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. Программы, конспекты.	2003	Гуманитарный издательский центр "Владос"	1
А.А. Грибовская	Ознакомление дошкольников со скульптурой.	2004	Педагогическое общество России	1
Н.А. Курочкина	Знакомство с натюрмортом	1997	Издательство "Акцидент" Санкт-Петербург	1
Н.А. Варки Р.Р. Калинина	Программа творческо-эстетического развития ребёнка.	2002	Издательство "Речь". Санкт-Петербург	1

А.С. Пучков А.В. Триселев	Методика работы над натюрмортом.	1982	Москва "Просвещение"	1
О.А. Куревина	Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста.	2003	Линка-Пресс, Москва.	1
Т.С. Комарова А.В. Антонова М.Б. Зацепина	Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет	2000	Педагогическое общество России	1
Д.Н. Колдина	Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.	2010	Москва, Мозаика-Синтез	1
Н.М. Зубарева	Дети и изобразительное искусство. Натюрморт и пейзаж в эстетическом воспитании детей 5-7 лет.	1969	Москва "Просвещение"	1
Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б.	Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2 – 7 лет.	2010	М.: ТЦ Сфера	1
Баймашова В.А.	Как научить рисовать. Цветы, ягоды, насекомые.	2009	М.: Издательство «Скрипторий 2003»	1
Давыдова Г.Н.	Детский дизайн. Поделки из бросового материала.	2010	М.: Издательство «Скрипторий 2003»	1
Михалёва С.В.	Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4 – 7 лет.	2012	Волгоград: Учитель	1
Смотрова Н.А.	Нитяные игрушки.	2009	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС »	1
И.Каплунова И.Новоскольцева	«Ах, карнавал» 1,2 части	2002	Издательство "Феникс"	1
	«Карнавал сказок» 1,2 части	2007	Издательство "Паритет"	1
	«Я живу в России»	2008	ООО "Издательский дом "Карапуз"	1
	«Цирк,цирк,цирк»	2009	Издательство "Паритет"	1
	«Карнавал игрушек»	2007	ООО "Издательство" Гном"	1
	«Игры,аттракционы, сюрпризы»	1999	Издательство "Радянська школа" Киев.	1
	«Праздник каждый день» младшая группа	2011	Гуманитарный издательский центр "Владос"	1
	«Праздник каждый день»средняя группа	2007	Педагогическое общество России	1
	«Праздник каждый день»старшая группа	2008	Издательство "Акцидент" Санкт-Петербург	1
	«Праздник каждый день»подготовит.группа	2012	Издательство "Речь". Санкт-Петербург	1
	«Праздник каждый день» дополнительный материал	2012	Москва "Просвещение"	1
	«Я люблю мой город»	2003	Линка-Пресс, Москва.	1
	«Мы играем,рисуем,поем»	2004	Педагогическое общество России	1
	«Музыка и чудеса»	2000	Москва, Мозаика-Синтез	1
	«Как у наших у ворот»	2003	Москва "Просвещение"	1
	«Музыка и чудеса»	2002	М.: ТЦ Сфера	1
В.Рыбкина	«Мюзиклы для детей»	2009	М.: Издательство «Скрипторий 2003»	1
Т.Боровик	«Игровая теория музыки для детей 4-6 лет»	2008	М.: Издательство «Скрипторий 2003»	1
Л.Пилипенко	«Веселая минутка»	2010	Волгоград: Учитель	1
О.Тимофеева	«Сказки о музыкальных инструментах»	2010	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС »	1
Н.Корчаловская	«Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей»	2008	Издательство "Феникс"	1
В Волжанин	«Веселый гороскоп»	2010	Издательство "Паритет"	1
М.Картушина	«Праздники народов мира в д.с.» 1,2 части	2009	ООО "Издательский дом "Карапуз"	1
О.Радынова	«Музыка о животных и птицах»	2010	Издательство "Паритет"	1
	«Сказка в музыке», «Музыкальные инструменты»	2010	ООО "Издательство" Гном"	1

	«Настроения, чувства в музыке»	2010	Издательство "Радянська школа" Киев.	1
	«Природа и музыка»	2010	Гуманитарный издательский центр "Владос"	1
И.Буренина	« Тутти»	2012	Педагогическое общество России	1

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, ПРЕДМЕТЫ И ЯВЛЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Первая и вторая младшая группа

- **Предметы народных промыслов и быта:** вышитая, расписная, апплицированная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская), игрушки из дерева (семеновская, полхов-майданская, загорская матрешки; грибки; кони- каталки), игрушки из соломы, прялки, сундуки, люльки;

- **Книжная графика:** иллюстрации Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Сутеева, Е. Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;

- **Живопись:**

натюрморт: А. Головин «Купавки»; П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; И. Левитан «Васильки»; К. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; И. Репин «Яблоки»;

портрет детский;

сюжетная живопись по темам «Мать и дитя», «Детский мир», «Мир животных».

Скульптура малых форм (анималистика);

Предметы и явления окружающего мира: разнообразные яркие и нарядные игрушки, предметы детской нарядной одежды. Природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера (яркие нарядные цветы, большие

Средняя группа

- **Предметы народных промыслов:** игрушки из глины (дымковская, каргопольская, фили-моновская), из дерева (вологодская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т. п.;

- **Книжная графика:**

иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Кочергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других;

- **Живопись:**

натюрморт: А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики»; И. Левитан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», «Синие сли-вы», «Розы в хрустальной вазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовни-ка», «Клубника»; И.Хруцкий «Цветы и плоды»;

пейзаж: И.Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф.Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Масленица»; И.Левитан «Золотая осень», «Сумер-ки», «Март», «Весна — большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь», «Домотканово»; И. Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь»;

портрет: И.Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А. Архипов «Девушка с кувшином»; А. Венецианов «Захарка»; П. Кончаловский «Лизонька»; А. Мыльников «Верочка»; В. Поленов «Ванька с Окуловой горы»; Д. Рейнгольде «Плутовка»; И. Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; В. Су-риков «Смеющийся солдат (этуд к картине „Переход Суворова через Альпы“)»; В. Тропинин «Портрет сына художника»; Ф. Хальс «Смеющийся мальчик», «Цыганочка», «Поющие мальчики», «Мальчик-рыбак», «Дети с кружкой»;

- **Скульптура:**

Малые формы: анималистическая скульптура, несложная жанровая (по знакомым детям сюжетам бытового и сказочного характера);

Предметы и явления окружающего мира: освещенность в разные части суток; изменения цвета неба, воды от разных условий (солнечной и пасмурной погоды); радуга, солнечный зайчик; многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров, фактур; орнаменты, узоры: природные узоры мороза на окнах, жилок на листе и созданные человеком; яркие интересные образные игрушки, декорированные предметы быта, аксессуары и предметы одежды (мебель, салфетки, воротнички и кружева, посуда, сувениры);

- **Посещение музеев, выставок: краеведческий музей (выставка народных промыслов, игрушек).**

Старшая группа

- **Предметы народных промыслов:** игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская). Игрушки из разных видов материалов: щепы, дерево, солома, папье-маше (полхов-майданская, вологодская, крутецкая, загорская, богородская). Роспись и резьба по дереву (Городец, Хохлома, Палех), керамическая посуда (Псков, Гжель). Вышивки разных областей России, ткачество и ковроткачество, плетение, аппликация, чеканка, изделия из теста (поморские козули) и т. п.;

- **Графика:**

Книжная графика: иллюстрации художников-сказочников (Е. Рачев, Н. Кочергин, Т. Юфа, Г. Павлишин, А. Каневский, В. Голдяев, Л. Владимирский и другие); художников «веселой книги» (К. Ротов, Н. Радлов, В. Конашевич и другие); художников, иллюстрирующих стихи и рассказы о детях (А. Пахомов, Ю. Жуков и другие), рассказы о животных (Е. и Н. Чарушины, М. Митурич, Я. Манухина, С. Куприянов, В. Горяева и другие); рассказы нравственной тематики (А. Слепков, В. Юдин, М. Афанасьева и другие); фольклор (В. Чижов, Л. Токмаков, Ю. Васнецов, В. Конашевич);

- эстампы, линография пейзажного характера, об игрушках, животных, детях;
- прикладная графика: этикетки, марки, оформление продуктов и игрушек;
- плакаты о цирке, праздниках, охране природы и животных; афиши.

- **Живопись:**

натюрморт: Ю. Васнецов «Цветущий луг»; В. Ван Тог «Натюрморт с розами и подсолнухами», «Ирисы», «Натюрморт с капустой и картофелем», «Натюрморт с корзиной яблок»; А. Головин «Цветы и фарфор»; И. Грабарь «Красные яблоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Подснежники. Утренний чай», «Хризантемы»; В. Конашевич «Бананы», «Цикламен»; М. Кончаловский «Поднос и овощи», «Хлебы»; П. Кончаловский «Сирень у окна»; К. Коровин «Цветы и фрукты»; И. Крамской «Букет цветов», «Флоксы», «Цветы»; А. Лентулов «Овощи»; И. Машков «Натюрморт с фруктами», «Арбуз и виноград», «Айва и персики», «Снедь московская. Хлебы», «Клубника и белый кувшин», «Натюрморт с самоваром», «Полевые цветы в стеклянном кувшине», «Ананасы и бананы»; И. Михайлов «Овощи»; К. Моне «Персики в стеклянной банке»; К. Петров-Водкин «Яблоки и лимон», «Розовый натюрморт», «Утренний натюрморт»; М. Сарьян «Цветы и фрукты», «Пионы»; П. Сезанн «Натюрморт с драпировкой», «Натюрморт с луковичками»; Ф. Снайдерс «Фрукты в чаше на красной скатерти»; В. Стожаров «Хлеб, соль и братина», «Лен», «Квас», «Красная и черная рябина»; Ф. Толстой «Цветок, бабочка и муха»; Я. Фейт «Натюрморт с цветами, фруктами и попугаем»; И. Хруцкий «Цветы и фрукты»;

пейзаж: И. Айвазовский «Море», «Черное море»; В. Бакшеев «Голубая весна»; Л. Бродская «Опавшие листья», «Апрель»; В. Бялыницкий-Бируля «Осенний вечер», «Весенний день»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото. Перед дождем», «Деревенский пейзаж»; А. Герасимов «После дождя (Мокрая терраса)»; И. Горлов «Парк культуры», «Осень»; И. Грабарь «Мартовский снег», «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж», «Осенний день»; А. Иванов «Вода и камни» (этюд); А. Куинджи «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине», «Днепр утром», «После грозы»; И. Левитан «Вечерний звон», «Осень», «Золотая осень. Слободка», «Околица»; Г. Нисский «Радуга», «Подмосковье. Февраль»; И. Остроухов «Золотая осень»; В. Поленов «Заросший пруд»; Н. Рерих «Закат. Шатровая гора»; А. Рылов «Зеленое кружево», «Зеленый шум»; А. Саврасов «Радуга», «Закат над болотом», «Ночка», «Вечер», «Перелет птиц», «Иней», «К концу лета на Волге»; М.

Сарьян «Апрельский пейзаж»; В. Токарев «Зимушка-зима»; И. Шишкин «Корабельная роща», «Дождь в дубовом лесу», «Утро в сосновом лесу», «Сумерки»; Б. Щербаков «Вихри грозовые»; К. Юон «Мартовское солнце», «Лыжники, конец зимы», «Полдень», «Майское утро»;

портрет: А.Архипов «Девушка с кувшином», «Крестьянка»; А.Бубнов «Васька»; Н.Ге «Портрет Л.Н.Толстого»; А. Венецианов «Портрет детей Панаевых с няней», «Старая няня в шляпке»; И. Глазунов «Верочка со свечой»; Н. Жуков «Андрюша»; П. Корин «Портрет скульптора С. Коненкова», «Александр Невский»; Б. Кустодиев «Дети в маскарадных костюмах», «Дети художника»; П. Крамской «Девочка за столом», «Портрет писателя Л. Н. Толстого»; А. Лашин «Спящий мальчик-пастушок»; Э. Мурильо «Мальчик с собакой»; К. Лемох «Варька»; М. Нестеров «Портрет Веры Игнатьевны Мухиной»; Попков «Осенние дожди (А. С. Пушкин)»; И. Репин «Осенний букет» (портрет Веры), «Автопортрет за работой», «Автопортрет», «Портрет Л. Н. Толстого»; И.Репин, И.Айвазовский «Пушкин у моря „Прощай, свободная стихия!“»; З. Серебрякова «Портрет сына»; В. Серов «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; В. Тропинин «Кружевница»; П. Трубецкой «Девочка с собакой»; Ф.Хальс «Шут с лютней»; У.Хогарт «Дети Грехем»;

жанровая живопись: М.Авилов «Поединок на Куликовом поле»; А.Бубнов «Утро на Куликовом поле»; К.Васильев «Бой Добрыни со змеем», «Русалка», «Садко и Владыка морской», «Гуси-лебеди»; В. Васнецов «Сказка о спящей красавице», «Несмеяна Царевна», «Кошей Бессмертный», «Ковер-самолет»; А.Венецианов «На пашне. Весна», «Вот тебе и батькин обед!»; А.Дейнека «Раздолье»; О.Ефимова «Кот- баюн»; А. Комаров «Звери наших лесов» (альбом); Ю. Кугач «В субботу»; Б. Кустодиев «Масленица», «Ярмарка на Красной площади»; И. Репин «Садко в подводном царстве», «Праздничный вечер в деревне»; Н. Рерих «Илья Муромец», «Гесерхан»; З. Серебрякова «За обедом»; В. Суриков «Взятие снежного городка»; А. и С. Ткачевы «Детвора»; Н. Ульянов «Снегири»; Т. Яблонская «Утро»; Кассат «Купание», «Поцелуй».

• **Скульптура:**

скульптура малых форм: В. Ватагин «Печальная обезьянка», «Ягуар», «Аист», «Пестрая рыба», «Северный олень» и другие произведения; И. Ефимов «Лань с детенышем», «Баран», «Петух», «Дельфин», «Зебра», «Олененок», «Рыба» и другие произведения; Е. Гуревич «Щенок»; Д. Горлов «Гималайский медвежонок» и другие произведения; С.Коненков «Старичек-лесовичек», «Нищая братия», «Бабушка», «Марфинка», «Автопортрет» и другие произведения; А. Бредис «Дождичек», «Птичница», «Юный скульптор», «Одуванчик», «Моя манна» и другие произведения; работы Е. Чарушина;

монументальная скульптура: М. Аникушин «Памятник А. С. Пушкину»; П. Клодт «Укротители коней», «Памятник И. А. Крылову»; Ф. Фальконе «Памятник Петру I»; М. Козловский «Памятник А. В. Суворову»; А. Опекушин «Памятник А. С. Пушкину»; И.Мартос «Памятник Минину и Пожарскому»;

декоративная скульптура: фонтаны Летнего сада, лепные украшения, барельефы;

• **Предметы и явления окружающего мира:** Освещенность в разные времена года, части суток; изменения цвета неба, воды, улицы, растений в зависимости от разных условий (солнечная и пасмурная погода). Отражение в воде, радуга, игра света на мыльных пузырях, тень, фейерверк. Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров. Разнообразие линий (прямые, ломаные, волнистые, пересекающиеся, пунктир, зигзаг и т. п.). Симметрия и асимметрия (паутинка, лепестки цветов, мозаика, крылья бабочки). Разнообразие фактур. Орнаменты, природные узоры (снежинка, узоры на окнах). Ритм форм, цвета, элементов в узорах и орнаментах.

• **Посещение музеев, выставок.**

Подготовительная группа

• **Предметы народных промыслов:** игрушки из глины (дымковская, каргопольская, фили-моновская, тверская, оятская, рязанская, Гриневская, белорусская, молдавская, татарская, таджикская). Игрушки из разных видов материалов: щепы, дерева, соломы, папье-маше (полхов-майданская, вологодская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская). Роспись и резьба по дереву (Городец, Хохлома, Палех); керамическая посуда (Псков, Новгород, Гжель, Украина, Белоруссия и другие); вышивки разных областей России; ткачество и ковроткачество разных стран; плетение, аппликация, оригами, чеканка; изделия из теста (поморские козули), кожи, кости.

• **Живопись:**

натюрморт: Ю. Васнецов «Цветущий луг»; В. Ван Гог «Натюрморт с книгами», «Корзина с яблоками»; И. Грабарь «Дельфиниум», «Подснежники. Утренний чай», «Не-прибранный стол», «Хризантемы»; Р. Гуттузо «Корзина с картофелем», «Орудия труда»; В. Кальф «Натюрморт»; В. Конашевич «Бананы», «Цикламен»; М. Кончаевский «Поднос и овощи», «Хлебы»; П. Кончаловский «Сухие краски»; И. Крамской «Букет цветов», «Флоксы», «Цветы»; А. Куприн «Натюрморт с кабачком и корзиной»; А. Лентулов «Овощи»; И. Машков «Снедь московская. Хлебы», «Натюрморт с бегониями», «Клубника и белый кувшин», «Натюрморт с грибами», «Полевые цветы в стеклянном кувшине»; И. Михайлов «Овощи»; К. Моне «Персики в стеклянной банке»; К. Петров-Водкин «Натюрморт с селедкой», «Утренний натюрморт»; И. Репин «Букет цветов»; М. Сарьян «Цветы и фрукты», «Осенние цветы»; П. Сезанн «Натюрморт с драпировкой», «Персики и груши»; Ф. Снайдерс «Фрукты в чаше на красной скатерти»; В. Стожаров «Хлеб, соль и братина», «Братина и чеснок»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; Ж. Шарден «Натюрморт с ящиком красок»; В. Шумилов «Натюрморт»; Т. Ульянов «Натюрморт с книгами»; Я. Фейт «Натюрморт с цветами, фруктами и попугаем»; И. Хруцкий «Цветы и фрукты»;

пейзаж: И. Айвазовский «Черное море», «Девятый вал», «Волна»; В. Бакшеев «Голубая весна»; Л. Бродская «Лес зимой в снегу», «Осенний туман»; В. Бялыницкий-Бируля «Осенний вечер», «Весенний день»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото. Перед дождем», «Деревенский пейзаж»; В.

Васнецов «Затишье»; А. Герасимов «После дождя (Мокрая терраса)»; И. Горлов «Парк культуры», «Осень»; И. Грабарь «Мартовский снег», «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж», «Рябинка», «Березовая аллея»; А. Грицай «Половодье», «Подснежники», «Первые дни мая»; А. Иванов «Вода и камни (этюд)»; А. Куинджи «После грозы», «Ладожское озеро»; И. Левитан «Вечерний звон», «Осень», «Золотая осень», «Слободка», «Деревня зимой», «Лунная ночь», «Озеро», «Осенний день. Сокольники», «Околица», «Река Истра»; В. Мешков «Сказ об Урале»; Г. Нисский «Над снегами», «Околица», «Радуга», «Ночка», «Подмосковье», «Февраль»; И. Остроухов «Золотая осень»; В. Поленов «Заросший пруд»; Н. Рерих «Закат. Шатровая гора», «Тибет», «Карелия», «Урочище», «Ростов Великий», «Полунощная», «Граница Тибета. Наньшань»; А. Рылов «В голубом просторе», «Зеленый шум»; А. Саврасов «Рожь», «Закат над болотом», «Перелет птиц», «Зимний пейзаж», «Иней», «К концу лета на Волге»; М. Сарьян «Горы Армении», «Апрельский пейзаж»; В. Серов «Заросший пруд»; В. Токарев «Зимушка-зима»; И. Шишкин «Корабельная роща», «Дождь в дубовом лесу», «Утро в сосновом лесу», «Сумерки», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь», «Лесные дали», «Среди долины ровныя...»; Б. Щербаков «День догорает», «Вихри грозные», «Снежный ветерок»; К. Юон «Мартовское солнце», «Лыжники, конец зимы», «Полдень», «Майское утро»;

• **портрет:** А. Архипов «Девушка с кувшином»; Н. П. Богданов-Вельский «Весна. Портрет госпожи И. Баумане»; А. Бубнов «Васька»; Н. Те «Портрет Л. Н. Толстого»; И. Глазунов «Верочка со свечой»; И. Грабарь «Автопортрет с палитрой»; П. Корин «Портрет художника Кукрыниксов», «Портрет скульптора С. Коненкова», «Портрет пианиста К. Игумнова», «Александр Невский», «Северная баллада»; Б. Кустодиев «Дети в маскарадных костюмах», «Дети художника»; П. Крамской «Девочка за столом», «Портрет писателя Л. Н. Толстого»; А. Лашин «Спящий мальчик-пастушок»; К. Маковский «Малороссиянка с граблями», «Козак»; Э. Мурильо «Мальчик с собакой»; М. Нестеров «Портрет Веры Игнатьевны Мухиной»; В. Попков «Осенние дожди (А. С.

Пушкин)»; Н. Рачков «Девушка-украинка»; И. Репин «Автопортрет за работой», «Портрет Л. Н. Толстого», «Белорус»; И. Айвазовский «Пушкин у моря „Прощай, свободная стихия!“»; З. Серебрякова «Портрет сына»; В. Серов «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками», «Мина Моисеев»; В. Суриков «Этюд головы монахини к картине „Боярыня Морозова“», «Портрет хакаски»; В. Тропинин «Кружевница»;

• **жанровая живопись:** М. Авилов «Поединок на Куликовом поле»; А. Бубнов «Утро на Куликовом поле»; К. Васильев «Бой Добрыни со змеем»; В. Васнецов «Сказка о спящей красавице», «Кощей Бессмертный», «Три царевны подземного царства», «Витязь на распутье», «Новгородский торг», «Старая Москва. Улица в Китай-городе начала 17 века»; А. Венецианов «На пашне. Весна»; Е. Галунов «Новый район Ленинграда»; А. Дейнека «Хоккеисты», «Раздолье»; О. Ефимова «Кот-баюн»; Л. Кириллова «На прогулке»; А. Комаров «Звери наших лесов» (альбом); Ю. Кугач «В субботу»; Б. Кустодиев «Балаганы», «Масленица», «Ярмарка на Красной площади»;

Н.Ломакин «Рыбаки Балтики»; Ю. Пименов «Новая Москва»; А. Пластов «Летом», «Сенокос», «Жатва»; И. Репин «Садко в подводном царстве», «Праздничный вечер в деревне»; Н. Рерих «Заморские гости», «Илья Муромец», «Гесер-хан», «За морями Земли Великие», «Гонец», «Волокут волоком», «Город строят»; В. Суриков «Взятие снежного городка»; А. и С. Ткачевы «Детвора»; И. Шевандрова «В сельской библиотеке»; Т.Яблонская «Утро».

• • **Графика:**

книжная графика: иллюстрации художников-сказочников (Е. Ранее, Н. Кочергин, Т. Юфа, Г. Павлишин, А. Каневский, В. Голдяев, Л. Владимирский и другие), художников «веселой» книги (К. Ротов, Н. Радлов, В. Конашевич и другие), художники, иллюстрирующие стихи и рассказы о детях (А. Пахомов, Ю. Жуков и другие), рассказы о животных (В. Курдов, Е. и Н. Чарушины, М. Митурич, Я. Манухина, С. Куприянов, В. Горяева и другие), рассказы нравственной тематики (А. Слепков, В. Юдин, М. Афа-насьева и другие), фольклор (В. Чижов, Л. Токмаков, Ю. Васнецов, В. Конашевич); эстампы, линография пейзажного характера, об игрушках, животных, детях;

прикладная графика: этикетки, марки, оформление продуктов и игрушек;

плакаты о цирке, праздниках, охране природы и животных. Афиши.

• **Скульптура:**

скульптура малых форм: В. Ватагин «Печальная обезьянка», «Ягуар», «Аист», «Пест-рая рыба», «Северный олень» и другие; И. Ефимов «Лань с детенышем», «Баран», «Петух», «Дельфин», «Зебра», «Олененок», «Рыба» и другие; Е. Гуревич «Щенок»; Д. Горлов «Гималайский медвежонок» и другие; С.Коненков «Старичок-лесовичок», «Нищая братия», «Бабушка», «Марфинка», «Автопортрет» и другие; А. Бредис «Дождичек», «Птичница», «Юный скульптор», «Одуванчик», «Моя манна» и другие; работы Е. Чарушина;

монументальная скульптура: М. Аникушин «Памятник А. С. Пушкину»; П.Клодт скульптурные группы «Укротители коней», «Памятник И. А. Крылову»; Ф. Фальконе «Памятник Петру I»; М. Козловский «Памятник А. В. Суворову»; А. Опекушин «Памятник А. С. Пушкину»; И. Мартос «Памятник Минину и Пожарскому»;

декоративная скульптура: фонтаны Летнего сада, атланты и кариатиды, лепные украшения, барельефы;

• **Предметы и явления окружающего мира:** освещенность в разные времена года, части суток; изменения цвета неба, воды, улицы, растений в зависимости от разных условий (солнечной и пасмурной погоды, тумана). Отражение в воде, радуга, игра света на мыльных пузырях, туман (дымка), отблески свечи, тень; фейерверк. Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров. Разнообразие линий (прямые, ломаные, волнистые, пересекающиеся, пунктир, зигзаг и т. п.). Симметрия и асимметрия (паутинка, лепестки цветов, мозаика, крылья бабочки). Разнообразие фактур. Орнаменты, узоры: растительные, зооморфные и геометрические; природные узоры (снежинка, узоры на окнах). Ритм форм, цвета, элементов в узорах, ритм колонн и окон, ритм расположения ветвей дерева и т. п. Декорированные предметы быта, посуда и аксессуары одежды (мебель, салфетки, воротнички и кружева, платки, шали, посуда, вазы, сувениры и т. п.). Визуальный ряд с опорой на предыдущую возрастную группу отбирается согласно задачам, используемым методам и приемам; используется повторное рассматривание ранее осваиваемых произведений, сравнение двух-трех произведений.

• **Посещение музеев, выставок.**

Необходимые материалы для обучения по разделам: «Рисование», «Аппликация», «Лепка», «Конструирование»:

• **для рисования:** прозрачные баночки для воды; подставки; салфетки для кисти; цветные карандаши; кисти (жесткие, мягкие); гуашь; тычки; ватные тампоны; заточенные палочки разного размера; губка; бумага разной формы, цвета и размера; губка; трафареты;

• **для аппликации:** баночки с клеем; клеенки; кисти для клея; тряпочки; подставки для кисти; ножницы; поднос для бумаги; цветная бумага разной фактуры для вырезывания; готовые формы для наклеивания; картон; бросовый материал (бусинки, пуговицы, колечки, перышки); природный материал;

• наглядный материал: образцы работ; эскизы; натуральные предметы и их изображение; муляжи; картины; иллюстрации; рисунки;

• предметы искусства: глиняные игрушки (дымковская, филимоновская, каргопольская);

предметы быта (посуда, одежда); скульптура малых форм, изображающая животных; деревянные матрешки.

Необходимые материалы для обучения по разделу «Музыка»:

- детские музыкальные инструменты (музыкальный треугольник, металлофоны, деревянные ложки, маракасы, румбы, трещотки, бубен кожаный, деревянные палочки, кастаньеты, колокольчики, кубики деревянные, деревянные коробочки с молоточком, барабан оркестровый, треола, фаэми);
- музыкальные инструменты (рояль, балалайка, электроорган);
- шумовые инструментальные имитаторы (гитары, мандолина, балалайка, музыкальная шарманка, дудочки, гармошки, погремушки, молоточки);
- ТСО (магнитофон);
- звукозаписи детских песен;
- игрушки;
- костюмы взрослые и детские;
- разные виды театров